

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



**PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL**

« Littérature et Histoire algérienne(s) » 10 et 11 novembre 2014

Lundi 10 novembre 2014

**09h-09h30** Réception des intervenants par Monsieur le Chef du Département de français.

**9h30-10h00** Miliani Hadj, Université de Mostaganem

Communication d'ouverture

Première séance :

Président : Miliani Hadj. Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem

**10h00-10h20** Ali Benali Zineb , Histoire et littérature en Algérie. Eléments pour un débat.

Université de Paris 8, France

**10h20-10h50** Yelles Mourad, Qui se souvient de la guerre ? Histoire et violence dans l'œuvre

dibienne. Inalco Paris, France

**10h50-11h10** Brahimi Denise, la figure de Jugurtha dans l'œuvre d'Henri Kréa. Université de

Paris VII-Denis Diderot, France

**11h10-11h30** Soufi Fouad Mustapha, Ce que la connaissance de l'histoire doit à la littérature.

Université d'Alger 2

**11h30-12h00** Débat

**12h00-13h30** Déjeuner

Deuxième séance:

Présidente : Ali Benali Zineb. Université de Paris 8, France

**13h30-13h50** Bendjelid Fewzia, La confluence des mémoires collective et individuelle dans « L'Amante », roman de R. Mokhtari. Université d'Oran

**13h50-14h10** Sari Latifa, Intersection entre le fictionnel et le factuel : comment l'Histoire se mêle de/à l'histoire dans l'écriture djebarienne ? Université de Tlemcen

**14h10-14h30** Kacedali Assia. Assia Djebar, l'écrivaine tisseuse de mémoires. Université d'Alger 2

**14h30-14h50** Sonia Zlitni Soltani, L'histoire à l'épreuve de l'Histoire dans La Prise de Gibraltar et Les Figuiers de Barbarie de Rachid Boudjedra. Université de Tunis, Tunisie

**14h50-15h30** DEBAT

Mardi 11 novembre 2014

Troisième séance :

Président : Yelles Mourad, Inalco Paris, France

**09h-09h20** Fatmi Saadedine, l'Histoire d'Algérie par l'image et le texte: cas de l'album BD

"Histoire d'Algérie" de Benyoucef Abbas Kebir. Université de Mascara

**09h20-09h40** Meskine Mohamed, De l'histoire au roman : cas de Hold-up à la Casbah de Tarik

Djerroud. Université de Saida

**09h40-10h00** Bouanane Kahina, La (re)construction de la mémoire historique : cas de La disparition de la langue française et Nulle part dans la maison de mon père d'Assia Djebar.

Université d'Oran

**10h00-10h20** Raissi Rachid et Deramchi Samia, Discours et Contre-discours. Littérature et Histoire ou théorie postcoloniale ? Université de Ouargla

**10h20-11h** Débat

**11h00-11h30** Pause café

Quatrième séance

Présidente : Bendjelid Fewzia, Université d'Oran

**11h30-11h50** Guerroui Mervette et Sabrina Aissaoui, Pierre Sang Papier ou Cendre, l'Histoire rendue aux femmes. Université de Guelma

**11h50-12h10** El Ouardirhi Sanae, L'écriture littéraire de l'Histoire chez Maïssa Bey, Université

Ibn Tofail-Kénitra, Maroc

**12h10-12h30** Fathi Dib, Réécrire l'Histoire dans le fantastique dans Les Bavardages du Seul de

Mustapha Benfodil. Université de Tiaret.

**12h30-13h00** DEBAT

**13h00-14h30** REPAS

### Cinquième séance

Président : Fatmi Saadedine, Université de Mascara

**14h30-14h50** Tengour Houssein, Traitement de l'histoire algérienne dans L'Opium et le bâton

de M. Mammeri et Ce que le jour doit à la nuit de Y. Khadra ou comment l'écrivain se fait le

mythographe de l'histoire, l'Ecole Nationale de Commerce de Paris

**14h50-15h10** Djemai Abdelkader, L'histoire presque vraie de l'abée Lambert, écrivain

**15h10-15h30** Jędrzej Pawlicki, L'Algérie et la revanche de Dieu : la décennie noire dans la

littérature algérienne contemporaine, Université Adam Mickiewicz à Poznań, Pologne

**15h50-16h30** DEBAT

**16h30** Roubaï-Chorfi Mohamed El Amine, Histoire et littérature en Algérie : Complémentarité

et dualité. Université de Mostaganem